

# Мелкая моторика, её значение и развитие.



В данной статье мы рассмотрим предмет того, чем является мелкая моторика, способы её развития и то, какое значение она играет в развитии речи ребенка.

## Содержание

1. Что такое мелкая моторика, ее значение
2. Основные этапы развития моторных навыков руки
3. Способы развития мелкой моторики

## Что такое мелкая моторика, ее значение.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Значение мелкой моторики очень велико! Она напрямую связана с полноценным развитием речи. Почему? Наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. **Центры мозга**, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая мелкую моторику руки, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз, и отвечают за развитие речи. Таким образом, развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимосвязаны.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. Мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как

внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики (у него подвижные и ловкие пальчики), говорить научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое развитие движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое развитие ребенка, в общем, и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов в частности. И эту работу нужно начинать с раннего возраста. И, наоборот, у детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы (и в этом случае мы говорим о готовности ребенка к школе).

### **Основные этапы развития моторных навыков руки.**

Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи. Ниже представлены возможности мелкой моторики ребенка на определенном возрастном этапе.

- ❖ 2 – 3 месяца: ребенок изучает мир своими ручками, он разглядывает их, тянется за предметами и игрушками, хватает себя и вас за пальчики. И это не просто игра и общение, это первые шаги в развитии моторики;
- ❖ 3 – 6 месяцев: направляет руки ко рту, следит за движением рук, под контролем зрения направляет руку к предмету и захватывает его;
- ❖ 8 – 12 месяцев: перекладывает предмет из одной руки в другую, может положить ложку в чашку, кубики в коробку, ребенок берет мелкий предмет двумя пальцами (кончиком большого и указательного пальцев) – точный пинцетный захват;
- ❖ 8 – 13 месяцев: ребенок разъединяет предмет под контролем зрения;

- ❖ 10 – 12 месяцев: ребенок одной рукой держит игрушку, а другой играет с ней;
- ❖ 10 – 13 месяцев: ребенок повторяет за взрослым действия с предметами (толкает игрушечную машинку);
- ❖ 11 – 14 месяцев: ребенок пытается рисовать «каракули»;
- ❖ 12 – 18 месяцев: ребенок переворачивает все сразу страницы книги, хорошо держит карандаш, умеет держать чашку, ложку, разворачивать завернутый в бумагу предмет;
- ❖ 13 – 18 месяцев: ребенок ставит кубик на кубик;
- ❖ 14 – 16 месяцев: ребенок умеет соединять предметы, откручивать маленькие винтовые крышки под контролем зрения;
- ❖ 15 – 18 месяцев: ребенок собирает пирамиды без учета колец;
- ❖ 17 – 20 месяцев: ребенок ставит 3 кубика друг на друга, переворачивает страницы книги по одной, держит два предмета в одной руке;
- ❖ 17 – 24 месяцев: ребенок схватывает движущийся предмет;
- ❖ 18 – 24 месяцев: ребенок опускает мелкий предмет в маленькое отверстие, разрывает бумагу;
- ❖ 20 – 24 месяцев: ребенок пытается остановить катящийся мяч, нанизывает на шнур большие бусины;
- ❖ 21 – 24 месяцев: ребенок переливает жидкость из одной ёмкости в другую;
- ❖ 22 – 24 месяцев: ребенок ставит 4 – 6 кубиков друг на друга;
- ❖ 2 – 3 года: открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы, рисует по образцу крест;
- ❖ 3 – 4 года: держит карандаш, копирует формы несколькими чертами, обводит контур, собирает и строит постройки из 9 кубиков;
- ❖ 4 – 5 лет: рисует карандашами, раскрашивает простые формы, строит постройки более чем из 9 кубиков, складывает бумагу более чем один раз, определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина, шнурует ботинки, копирует заглавные печатные буквы, рисует простой «дом» (квадрат и диагонали), рисует человека (изображая от 2 до 3 частей его тела), копирует квадрат, звезду, дополняет три части в незавершенную картину;
- ❖ 5 – 6 лет: аккуратно вырезает картинки, пишет буквы и числа, дополняет недостающие детали к картинке, бьет молотком по гвоздю, воспроизводит геометрические фигуры по образцу (и без образца).

## Способы развития мелкой моторики.

В качестве вариантов работы могут быть:

**1. Пальчиковая гимнастика** (статические и динамические движения), пальчиковый и теневой театр.



Известные забавные народные потешки, пальчиковые игры, такие как:

- ❖ «Сорока-белобока...»,
- ❖ «Ладушки-ладушки...»,
- ❖ «Идет коза рогатая...»,
- ❖ «Пальчик-мальчик, где ты был?..»,
- ❖ "Этот пальчик дедушка..." и другие.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Развивается память, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия.

Эти игры дают возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Эти упражнения направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Такие игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствуют налаживанию доверительных отношений с взрослыми.

## 2. Развивающие игрушки:

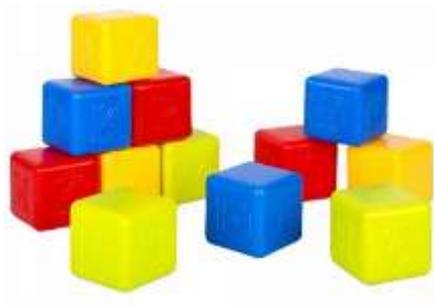
- ❖ Игрушки – шнуровки;



- ❖ деревянные пирамидки;



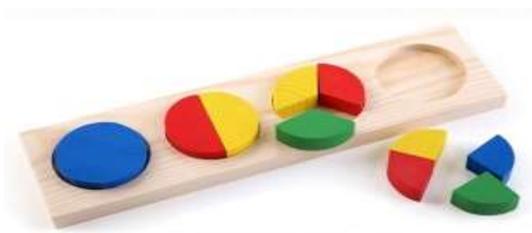
- ❖ кубики;



- ❖ конструкторы;



- ❖ рамки и вкладыши;



❖ фигурки на магнитах;



❖ пазлы;



❖ мозаика;



❖ нанизывание бусин и другие.



Перечисленные варианты игрушек развивают мелкую моторику руки (последовательность и точность движений), координируют работу глаз и кистей рук (развивают точность глазомера, чувство симметрии), способствуют развитию пространственного, образного, логического и ассоциативного мышления, развивают память, внимание, воображение и творческие способности ребенка, фантазию, восприятие цвета, формы и размера предмета. Развиваются и тактильные ощущения на базе разного размера, формы и материала игрушек. Подобные игры тренируют способность анализировать информацию и принимать решение с учетом условий, способность действовать по образцу и самостоятельно, тренируют усидчивость, терпеливость, сосредоточенность на деятельности, аккуратность и способность получать эстетическое удовольствие от конечного результата. Все это оказывает формирующее влияние на умственное и личностное развитие ребенка. Так же данный вид игр благотворно влияет на подготовку к школе (особенно в овладении письмом).

- 3. Массаж при помощи массажного мяча или при использовании массажера Су Джок**, а так же ежедневный тщательный массаж кистей рук без использования вспомогательных средств (мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья).



- 4. Рисование** (как красками, при помощи кисти или пальчиками, так и карандашами, мелками).



**5. Лепка** (в качестве материала может быть пластилин, глина, тесто).



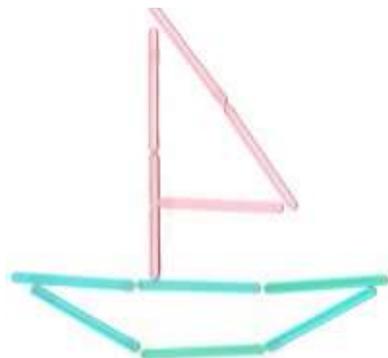
**6. Аппликации** (ребенок либо рвет бумагу, либо вырезает ножницами).



**7.** Изготовление поделок из бумаги, картона, ниток, ткани, элементов природы.

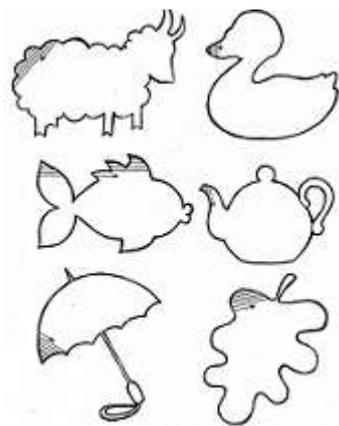
**8.** Игры с наборами мелких игрушек и предметов с разными поверхностями.

**9.** Счетные палочки для выкладывания узоров, проволоочки для создания узоров и фигур.

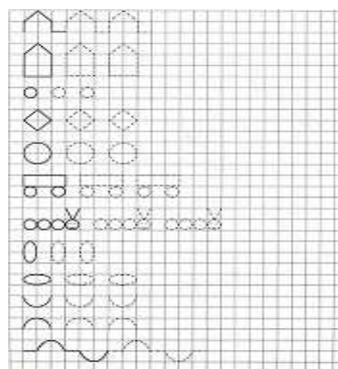
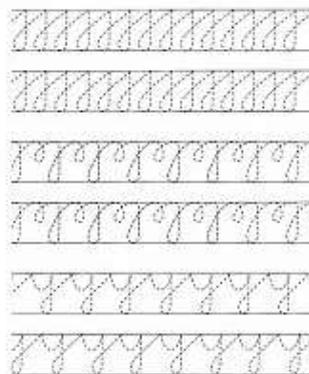


**10. Бытовые манипуляции** — застегивание – растегивание пуговиц, завязывание – развязывание узлов, бантов, плетение кос из веревок, сортировка круп, зёрен (гречка, горох, фасоль, бобы), цветные клубки нитей для перематывания;

**11.** Для более старшего возраста используются всевозможные **упражнения с элементами письма** (упражнения выполняются только простым карандашом или шариковой ручкой):



- ❖ штриховка в разных направлениях (вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой», «штрихом», «точками»);
- ❖ обводки контуров предметов;
- ❖ рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты);
- ❖ доведение линий до конца;
- ❖ раскрашивание;
- ❖ прописи.



**12. Рисование** несложных геометрических фигур, букв, цифр в воздухе и на столе пальцем ведущей руки, затем другой рукой и обеими руками вместе. При подборе игровых упражнений и игрового материала следует учитывать ряд принципов:

- ❖ учитывать возрастные и индивидуальные возможности ребенка (как простой, так и сложный вид работы лишает ребенка интереса к выполнению);
- ❖ важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даст положительный результат. Личностные отношения взрослого и ребенка должны строиться на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности (ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях);

- ❖ занятие — это игра (овладение новой информацией должно приносить детям радость, быть интересным процессом);
- ❖ хвалить ребенка;
- ❖ игра должна быть доведена до конца (даже если вызывала затруднения);
- ❖ во время занятия ребенка не должны отвлекать посторонние предметы — уберите их из поля зрения. Игрушки, с которыми будете заниматься, не давайте для постоянных игр, иначе малыш потеряет к ним интерес;
- ❖ работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически;
- ❖ учитывать длительность проведения работы (деятельность должна увлекать ребенка, а не утомлять его, лишая сил);
- ❖ упражнения отрабатываются постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых;
- ❖ постепенное усложнение игрового материала, упражнений (от простого к сложному).

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, но и в более позднем возрасте упражнения будут полезны и эффективны. Уже грудному младенцу (6 – 7 месяцев) можно поглаживать и растирать ладошки вверх-вниз, массировать пальчики вдоль и поперек, затем спиралевидным способом. Взрослый может сгибать и разгибать пальчики ребенка, удерживая в своей руке. В 10 месяцев катать между ладошками и пальчиками шарики, мячики и палочки разного размера, рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина, перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.) одной рукой или двумя одновременно. Затем малыша можно начинать учить движениям, имитирующим знакомые ему действия и предметы. С возрастом и навыком работа усложняется и становится более разнообразной. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Нельзя забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.