

*В связи со сложившейся ситуацией, в режиме самоизоляции дети находятся дома и не имеют возможности получать знания в рамках детского сада. Для развития интереса к музыке, можно дома создать условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок мог бы послушать музыку, поиграть в развивающие музыкально-дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах.*

*Я предлагаю родителям разнообразить нахождение своих детей дома, вместе с ними окунуться в мир музыки. Расскажите детям сказку и поиграйте с ними в шумовой оркестр и в другие развивающие игры.*

### *Сказка-шумелка «Заяц в лесу»*

Жил-был заяц-трусиска. И всего этот заяц боялся.  
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать,  
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(Шуршим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне  
как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями  
как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Шлепаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками (медленно))



## Развивающие игры дома.

### Игра на развитие внимания

**«Будь внимателен!» (для детей 4-5 лет)**

Дети шагают под весёлую музыку

На слово «Зайчики», произнесенное взрослым, дети

начинают прыгать. На слово «лошадки» - ударять «копытом» об пол. На слово «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны. На слово «аист» — стоять на одной ноге.



### Игра на преодоление двигательного автоматизма.

**«Стоп!» (для детей 5 - 6 лет)**

Дети идут под музыку «Марш». Внезапно музыка останавливается, но дети продолжают идти в прежнем темпе до тех пор, пока взрослый не скажет: «Стоп!»



### Игра на развитие внимания.

**«Слушай хлопки!» (для детей 5-6 лет)**

Играющие идут по кругу.

Когда взрослый хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны).

Если взрослый хлопнет два раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу).

На три хлопка - играющие возобновляют ходьбу.



### **Игра на развитие памяти.**

#### **«Запомни свое место» (для детей 4-5 лет)**

*Играющие стоят в кругу или в разных местах комнаты. Каждый ребёнок должен запомнить свое место. Под музыку дети выполняют движения: галоп, поскоки. С окончанием музыки все должны вернуться на свои места.*

### **Игра «НАУЧИ МАТРЁШЕК ТАНЦЕВАТЬ»**

*Игровой материал: большая и маленькая матрёшки.*

*1. Взрослый отстукивает большой матрёшкой ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его.*

*2. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок.*

### **Игра «КОШКА МУРКА и музыкальные игрушки»**

*Игровой материал: музыкальные игрушки - дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка - кошка, коробка.*

*1. Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт из неё кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости и принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребёнку, если он узнает их по звуку.*

*2. Взрослый, незаметно для ребёнка, за небольшой ширмой играет на музыкальных игрушках.*

*3. Ребёнок узнаёт их.*



***В общем, фантазируйте, играйте, сочиняйте и у Вас обязательно получится замечательная игра и продуктивное общение с Вашим ребёнком!***